

Nachfolgend finden Sie einige Kurse, Schreibwerkstätten und Workshops aufgeführt, die ich durchgeführt habe (Stand Juni 2022).

Vielleicht kann Ihnen die Liste helfen, Ihre Ziele und Anliegen für ein Schreibcoaching zu konkretisieren?

Kurse / Schreibwerkstätten

Schreibkurse

- **«Kreatives Schreiben, Modul I. Wege zur Inspiration / Autobiographisches Schreiben»**
an vier Dienstagabenden, z.Zt. keine Termine ([Details](#))
- **«Kreatives Schreiben, Modul II. Grundlagen des literarischen Erzählens»**
an vier Dienstagabenden, z.Zt. keine Termine ([Details](#))
- **«Kreatives Schreiben, Modul III. Kompetenz im Überarbeiten erzählender Texte»**
an fünf Dienstagabenden, z.Zt. keine Termine ([Details](#))
- **«Kreatives Schreiben, Modul IV. Erzählende Texte zur Publikationsreife bringen»**
an fünf Dienstagabenden, z.Zt. keine Termine (Details folgen)
- **«Kreatives Schreiben, Modul V. Publikation, Vermarktung und Verkauf literarischer erzählender Texte»**
an fünf Dienstagabenden, z.Zt. keine Termine (Details folgen)

Eintägige Schreibwerkstätten

- **«Mini-Dialoge schreiben. Wie verfasst man gute Dialoge?»**
Samstag, 31. August, 10-16 Uhr, ([Details](#))
- **«Sich glücklich schreiben?! Kreatives Schreiben und die Positive Psychologie»**
Ganztage, (z.Zt. keine Termine, [Details](#))
- **«Gut Deutsch texten. Der Stil-Knigge nach Wolf Schneider ('Deutsch für Profis')»**
Ganztage (z.Zt. keine Termine, [Details](#))

- **«Einfach schreiben - kreativ schreiben! Auf den Fährten der Kreativitätslehrerin Julia Cameron»**
Ganztag (z.Zt. keine Termine, [Details](#))
- **«Erzählende Texte überarbeiten. Wie Sie Ihre Storys zur vollen Entfaltung bringen»**
Ganztag (z.Zt. keine Termine, [Details](#))
- **«Inspirationstechniken – kleine Helferchen für den Schreibflow»**
Ganztag (z.Zt. keine Termine, [Details](#))

Kurse

Bitte scrollen Sie nach unten, um Ihren Kurs zu finden

Kreatives Schreiben, Modul I (Vorkurs)

Wege zur Inspiration und Autobiographisches Schreiben

Dies ist der Türöffnerkurs für Einsteiger. Hier können Sie Ihre Produktivität entfalten - Sie schöpfen aus gefüllter Quelle und lassen Ihre Texte wachsen. *Kreatives Schreiben, Modul I. Wege zur Inspiration und Autobiographisches Schreiben* bietet Ihnen einen wertfreien, wertschätzenden Rahmen, in welchem zielgerichtetes Arbeiten gelingt.

Der Kurs richtet sich an Interessierte, die eine Übersicht über Inspirationstechniken und auf Erinnerung basierenden Ich-Schreibanlässen erhalten möchten. Vielleicht wollen Sie sich damit die Grundlage für fortgeschrittenes literarisches Erzählen erarbeiten.

Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, ein vertiefendes Schreibcoaching oder den Folgekurs *Kreatives Schreiben, Modul II. Grundlagen des literarischen Erzählens* zu besuchen.

Lernziele und Inhalte

- In einer Vielzahl von Schreibübungen werden Sie sensibilisiert und Ihre Kreativität wird trainiert.
- Sie erhalten einen Überblick über und Einblicke in kurze Prosa- und Lyriktextsorten fürs literarische Schreiben
- Schreibansätze: Assoziativ - vom mündlichen Erzählen her - Sich-in-Rollen-Versetzen - kooperativ - sinnlich-achtsam-situativ – Texte imitierend - aus dem eigenen Erinnerungsschatz

- Techniken und Instrumente: Automatisches Schreiben; Clustering; Tagebuch; Zettelkasten; Schlüsselerlebnisse, Lebensträume/-phasen; Bilder, Fotos, Musik, Gegenstände; Fantasiereise
- Strukturierungsmöglichkeiten für Ihre Autobiografie
- Literarische Gestaltungstechniken zum Fiktionalisieren sowie Schritte zum fertigen, packenden Text

Arbeitsweise

Wir arbeiten in der Kleingruppe von drei bis sechs Schreibenden. Sie bringen die Bereitschaft mit, zwischen den Kursabenden jeweils mindestens zwei Stunden zu Hause zu schreiben.

Teilnahmevoraussetzungen

Sie brauchen keine Schreibvorkenntnisse.

Evaluation

Mündliche Standortbestimmungen finden regelmässig statt. Es gibt Feedbackrunden mit hilfreichen, stets unterstützenden Tipps und Einschätzungen seitens Leiter und der anderen Teilnehmenden.

Folgemodule

Modul II: Grundlagen des literarischen Erzählens,

Modul III: Kompetenz im Überarbeiten literarischer Texte,

Modul IV: Erzählende Texte zur Publikationsreife bringen,

Modul V: Publikation, Vermarktung und Verkauf literarischer erzählender Texte,

Noch unentschlossen?

Vereinbaren Sie ein kostenloses Beratungsgespräch. Rufen Sie mich an oder schreiben Sie mir eine [E-Mail](#).

An vier Dienstagabenden: z.Zt. keine Termine

Uhrzeit: Jeweils von 19.00 bis 21.30 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in nur drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 490 Franken.

Anmeldeschluss: ...

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).

Kreatives Schreiben, Modul II (Grundkurs)

Grundlagen des literarischen Erzählens

Ich- oder Er-Erzähler? Auktoriale oder neutrale Perspektive? Kurzgeschichte oder Roman? Wie plant man einen Roman? Wie steuere ich die Lesererwartungen und fördere die Identifikation mit der Hauptfigur?

Dieser Basiskurs im Kreativen Schreiben vermittelt Ihnen die Kompetenz, überzeugende erzählende Prosa zu texten. Hier können Sie Ihre Romanidee erproben. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, ein vertiefendes Schreibcoaching oder den Folgekurs zu besuchen. Angesprochen sind schriftstellerisch Interessierte, die auf anschaulicher Basis ins Handwerk eingeführt werden und mehr Können entwickeln möchten.

Lernziele und Inhalte

- Wie schreibe ich glaubhafte Geschichten aus meinen Stoffen?
- Sie erlernen die Grundzüge der Erzähltechnik (Perspektivik, Figurencharakterisierung, Handlungsaufbau)
- Zeitgestaltung, Figurenrede, Spannungserzeugung
- Sprache und Stil

Arbeitsweise

Wir arbeiten in der Kleingruppe von drei bis sechs Schreibenden (Schreibübungen, Entwürfe verfassen, Textlektüre und -besprechungen). Neben den Kursabenden ist ein Arbeitsaufwand von total mindestens 12 Stunden einzuplanen.

Teilnahmevoraussetzungen

Sie lesen regelmässig Belletristik und haben erste Schreiberfahrungen. Sie haben bereits eine Ahnung, wie Sie zur Inspiration, zu Stoffen fürs literarische Kreative Schreiben kommen – mit Vorteil bestehen schon Ideen. Bringen Sie Ihre Skizzen in den Kurs mit!

Evaluation

Am Kursende findet eine Online-Verständniskontrolle statt.

Vorbereitungs- und Folgemodule

Modul I: Wege zur Inspiration und Autobiographisches Schreiben,

Modul III: Kompetenz im Überarbeiten literarischer Texte,

Modul IV: Erzählende Texte zur Publikationsreife bringen,

Modul V: Publikation, Vermarktung und Verkauf literarischer erzählender Texte,

Noch unentschlossen?

Lassen Sie sich beraten über Ihre Vorbereitungs-, Überbrückungs- und Anschlussmöglichkeiten im Rahmen von Einzelcoachings. Rufen Sie mich an oder schreiben Sie mir eine [E-Mail](#).

An vier Dienstagabenden: z.Zt. keine Termie

Uhrzeit: Jeweils von 19.00 bis 21.30 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in nur drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 490 Franken.

Anmeldeschluss: ...

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).

Kreatives Schreiben, Modul III (Aufbaukurs)

Kompetenz im Überarbeiten erzählender Texte

Dieser Fortgeschrittenen-Kurs im Kreativen Schreiben vermittelt Ihnen [die Kompetenz, erzählende literarische Texte - Romane, Kurzgeschichten, Erzählungen - angemessen zu überarbeiten](#). Er ist wählbar mit oder ohne Anfangs-, Zwischen- und Schlussevaluation.

Der Kurs richtet sich an kritikfähige Schreibende, die mit ihrer literarischen Produktion auf Resultate, Qualität und Wirksamkeit abzielen.

Unsere Leitfrage lautet: Wie kann ich es noch anders schreiben? Wir folgen der Erkenntnis, dass wir das volle Potenzial unserer Entwürfe nicht allein entfalten können - dass wir die Gruppe brauchen. Hierzu müssen Textkritik und angemessene Kommunikation in der Rückmeldegruppe erlernt werden.

Lernziele und Inhalte

- Sie bauen auf Ihrem vorhandenen Wissen, Ihrer Erfahrung bzw. Ihrem Material im Bereich erzählende Prosa auf (s. Teilnahmeanforderungen)
- Sie entwickeln Fähigkeiten im Überarbeiten Ihrer eigenen und fremder Texte
- Im Entwicklungsfokus stehen Textstil und -form
- Wir lernen Textkritik in der Gruppe wie auch allein, was genaues und intelligentes Lesen und Rückmelden beinhaltet
- Sie entwickeln eine regelmässige Schreibpraxis
- Sie schreiben wesentlich kohärentere Texte
- Checklisten werden angeeignet oder erarbeitet, angewendet und automatisiert
- Wir wenden gängige Umschreib-, Überarbeitungs- und Kürze-Techniken an, z.B. Wiederholungs-Cluster (G.L.Rico), Schreibspirale (Chr./E.Zopfi) und Stilregeln (L. Reiners)
- Sie verbessern Ihre literarischen Stoffe inhaltlich und vertiefen Ihrer Kompetenzen bei den Erzähltechniken
- Sie erlernen zielführende Kompetenzen bei der Textdeutung
- In der Schreibgruppe wird die Zusammenarbeit etabliert und verfeinert

Arbeitsweise

Wir arbeiten in der Kleingruppe von vier bis sechs Personen.

Falls Sie sich für die Option "Kurs plus Evaluation" (s. unten) entscheiden, werden individualisierte Ziele und eine entsprechende Förderplanung definiert.

Teilnahmevoraussetzungen

Sie wissen, wie Sie zu Stoffen fürs literarische Kreative Schreiben kommen und daraus Geschichten schreiben können. Sie haben Grundkenntnisse in Erzähltechnik (Perspektivik, Figuren charakterisieren, Handlungsaufbau) und bringen Entwürfe bzw. Stoffe für erzählende Prosa mit, an welchen Sie arbeiten wollen.

- Sie reichen mir in jedem Fall als Arbeitsproben zwei Ihrer Texte ein (max. vier A4-Seiten)

Kurs mit oder ohne Evaluation

Wählen Sie die Option *Kurs plus Evaluation*, so profitieren Sie vom Angebot eines ca. 60-minütigen persönlichen Vorgesprüches - auf Basis Ihrer Arbeitsproben -, einer detaillierten Zwischenbeurteilung sowie der Korrektur und Besprechung Ihres abschliessenden Kompetenznachweises.

Falls Sie sich für die Option *Nur Kurs* entscheiden, fallen die detaillierten Evaluationsangebote weg. Sie erhalten aber ein Kurzfeedback zu Ihren eingereichten Arbeitsproben sowie hilfreiche Rückmeldungen zu allen im Kurs verfassten Texten.

Folge- und Vorbereitungsmodule

Modul I: Wege zur Inspiration und Autobiographisches Schreiben,

Modul II: Grundlagen des literarischen Erzählens,

Modul IV: Erzählende Texte zur Publikationsreife bringen,

Modul V: Publikation, Vermarktung und Verkauf literarischer erzählender Texte,

Noch unentschlossen?

Lassen Sie sich beraten über Ihre Vorbereitungs-, Überbrückungs- und Anschlussmöglichkeiten im Rahmen von Einzelcoachings. Rufen Sie mich an oder schreiben Sie mir eine [E-Mail](#).

An fünf Dienstagabenden: z.Zt. keine Termine

Uhrzeit: Jeweils von 19.00 bis 21.30 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in nur drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 750 CHF (Kurs plus Evaluation) oder 590 CHF (nur Kurs)

Anmeldefrist: 14 Tage vor Kursstart.

Mehr Infos und Anmeldung.

Eintägige Schreibwerkstätten

Bitte scrollen Sie nach unten, um Ihren Workshop zu finden

Mini-Dialoge schreiben (Samstags-Schreibwerkstatt)

Wie verfasst man einen guten Dialog?

Dialoge sind Gespräche zwischen zwei Personen. In der Schreibwerkstatt "Mini-Dialoge schreiben" lernen Sie Dialoge zu verfassen, die in einen erzählenden Text, z.B. einen Roman, passen würden.

Wie schreibt man solche Figurengespräche spannend, beziehungs-dynamisch und mit einer Wirkung von Authentizität? Wie verleiht man jeder Figur ihre eigene, charakteristische Sprache?

Ein Dialog kann dann als gelungen gelten, wenn er die Erzählhandlung geschickt vorantreibt.

"Die gesprochenen Worte sind nur die Schaumkronen auf den Wellen der Handlung" (Emil Zopfi).

Inhalte und Ziele:

- Wir schreiben und überarbeiten mindestens drei Dialogtexte für erzählende Prosa - keine Theatertexte! - Schritt für Schritt und nach Gütekriterien.
- Wir verleihen den Texten gezielt Wirkung, indem wir leserverständlich, informativ, knapp und prägnant schreiben.
- Sie tauschen sich über Ihre Texte aus und lernen hilfreiche Beispiele kennen.
- Bitte bringen Sie drei Fotos Ihrer Wahl mit, die je zwei Menschen, Tiere oder Gegenstände zeigen.

In der Kleingruppe von drei bis sechs Teilnehmenden.

Diese Schreibwerkstatt eignet sich sowohl für Fortgeschrittene wie auch für weniger Erfahrene.

Datum: Samstag, 31. August 2019

Uhrzeit: 10 bis 16 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 210 Franken.

Anmeldeschluss: Melden Sie sich an bis Dienstag, den 27. August 2019

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).

Sich glücklich schreiben?! (Donnerstags-Schreibwerkstatt)

Kreatives Schreiben und die Positive Psychologie

Freies Schreiben kann uns in Verbindung bringen mit Wertvollem: mit Flow, Glücksgefühlen und Genuss. Und es vermag uns alternative Sichtweisen aufzuzeigen und lässt uns Neues im Alltag entdecken. Mittels Schreibtechniken sind wir auch in der Lage, hinderliche Gewohnheiten aufzudecken und neue Wege auszuloten.

In der Donnerstags-Schreibwerkstatt "Sich glücklich schreiben?! Kreatives Schreiben und die Positive Psychologie" begeben wir uns auf die Spuren des Beglückenden. Die Positive Psychologie ist die wissenschaftliche Untersuchung dessen, was unser Leben lebenswert macht. Glück ist gemäss diesem Forschungszweig etwas, das bewusst aufgebaut und eingeübt werden muss!

Inhalte und Ziele:

- Wir entdecken und vertiefen positive, lebenswerte, gute Aspekte unseres Lebens auf vielfältige Weise schreibend: Kreativität, Selbstheilungskräfte, Mitgefühl und Freundlichkeit, Freude am Tätigsein, Körpergefühl und Grosszügigkeit.
- Wir arbeiten u.a. mit Werkzeugen des autobiographischen und sinnlichen Schreibens.
- Bitte mitbringen: Ein wertvolles Foto, einen persönlichen Erinnerungsgegenstand und allenfalls Notizen zu angenehmen Alltagserlebnissen.

In der Kleingruppe von drei bis sechs Teilnehmenden.

Diese Schreibwerkstatt eignet sich ganz besonders für Anfänger/innen und Neugierige.

Datum: Donnerstag, 8. November 2018.

Uhrzeit: 10 bis 16 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 210 Franken.

Anmeldeschluss: Melden Sie sich an bis Dienstag, den 6. November 2018.

DIE VERANSTALTUNG FINDET INFOLGE GENÜGEND ANMELDUNGEN STATT

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).

Einfach schreiben - kreativ schreiben! (Donnerstags-Schreibwerkstatt)

Auf der Fährte von Kreativitätslehrerin Julia Cameron

Die Sehnsucht, in den Goldenen Fluss der Kreativität steigen zu können, wann immer Sie wollen. Die Schule der Kreativitäts- und Schreiblehrerin Julia Cameron verspricht die Erfüllung dieses Wunsches. In Bestsellern wie "Der Weg des Künstlers" und "Right to write - Von der Kunst des Schreibens" führt Cameron ihre Lesenden hin zur spirituellen Schöpferkraft.

In der Donnerstags-Schreibwerkstatt "Einfach schreiben - kreativ schreiben!" lernen Sie, wie Sie Ihr nach Aufwertung hungerndes Kreatives Selbst stärken und in den schöpferischen Fluss kommen können. Der Workshop zeigt, worin die Chancen und Wirkungsweisen von Camerons Ansatz bestehen.

Werden Sie jetzt kreativ tätig, statt weiter zuzuwarten!

Inhalte und Ziele:

- Sie lernen Schreibtechniken kennen, um Ihre blockierte Kreativität freizusetzen
- Wesentliche Werkzeuge und Konzepte werden vorgestellt und geübt: Morgenseiten, Künstlertreff, positive Affirmationen, Inneres Kind, Innerer Kritiker, Synchronizität und Verbildlichung der künstlerischen Vision.

In der Kleingruppe von drei bis sechs Teilnehmenden. Diese Schreibwerkstatt ist ganz besonders für Einsteiger/innen geeignet.

Datum: z.Zt. keine Termine

Uhrzeit: --

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: --

Anmeldeschluss: Melden Sie sich an bis --

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).

Erzählende Texte überarbeiten (Tages-Workshop)

Wie Sie Ihre Storys zur vollen Entfaltung bringen

Mit dem Niederschreiben Ihres Entwurfes ist es nicht getan. Literatur entsteht im Überarbeitungsprozess: "Das erste, spontane Schreiben ist, als ob man die Oberfläche eines Teichs durchkämmen würde. Wer tiefer tauchen will, dorthin, wo das reine, saubere Wasser ist und Perlen in Austern heranreifen, muss seine Texte um-schreiben" ([Beth Shupe](#)).

Im Tages-Workshop "Erzählende Texte überarbeiten. Wie Sie Ihre Storys zur vollen Entfaltung bringen" lernen Sie, Ihre Qualitätsurteile zu objektivieren, und feilen gezielt an Form und Stil. Sie wachsen als Autorin oder Autor über Ihre Gewohnheitsform hinaus. Und Ihnen gelingen Storys, die echt befriedigen und Lesegenuss bringen.

Inhalte und Ziele:

- Textkritik und Textarbeit in der Gruppe.
- Techniken und Ansätze: Wiederholungscluster nach G. Rico, Überarbeitungsprozess nach W. Schneider, Stil verbessern mit KAFKA.
- Mitbringen: Zwei eigene Entwürfe für erzählende Texte (je max. 800 Wörter) - und viel Bereitschaft zu konstruktiver Kritik.

In der Kleingruppe von drei bis sechs Teilnehmenden. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Datum: .

Uhrzeit: 10 bis 16 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 210 Franken.

Anmeldeschluss: Melden Sie sich an bis .

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).

Inspirationstechniken (Tages-Workshop)

Kleine Helferchen für den Schreibflow

Den Einstieg ins Schreiben zu finden, ist oft nicht einfach. Inspirationstechniken helfen uns, am Anfang des Schreibprozesses möglichst viele Ideen zu generieren. So können wir die Blockade umgehen und unser Potenzial zu entfalten beginnen.

Im Tages-Workshop "Inspirationstechniken - Kleine Helferchen für den Schreibflow" wollen wir Einfälle für Geschichten (erzählende Texte) entwickeln.

Inhalte und Ziele:

- Sie erhalten eine Übersicht über die gängigen Inspirationstechniken im literarischen Kreativen Schreiben: Welche Methode dient wozu? Wie funktionieren die Ansätze? Wie ist der Zeitaufwand? Vor- und Nachteile?
- Behandelte Vorgehensweisen umfassen: Spontan erzählend - assoziativ-chaotisch - produktives Sich-in-Figuren-Hineinversetzen - Kollektiv-Prozess - Achtsamkeit als Basis.
- Zum Beispiel Ecriture Automatique, Buchstabenwürfel, Der Rote Faden (Seemannsgarn).
- Wie weiter verfahren von der Rohidee bis zum fertigen Text?

In der Kleingruppe von drei bis sechs Teilnehmenden. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Datum: .

Uhrzeit: 10 bis 16 Uhr.

Ort: [Güterstrasse 140, 4053 Basel](#). (Zu Fuss erreichbar in drei Minuten vom Bahnhof SBB).

Preis: 190 Franken.

Anmeldeschluss: Melden Sie sich an bis

Mehr [Infos](#) und [Anmeldung](#).